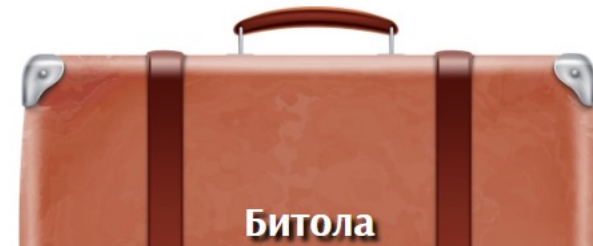
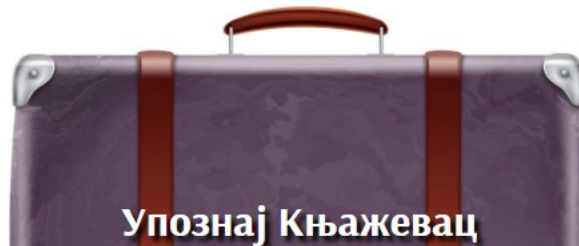
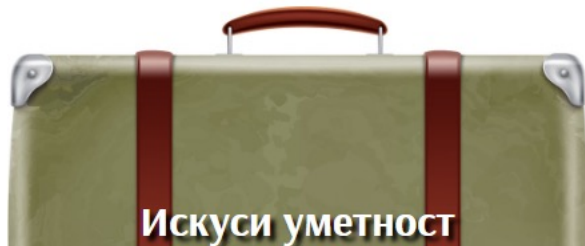
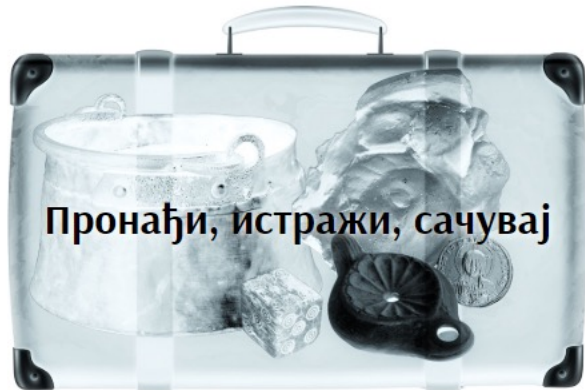
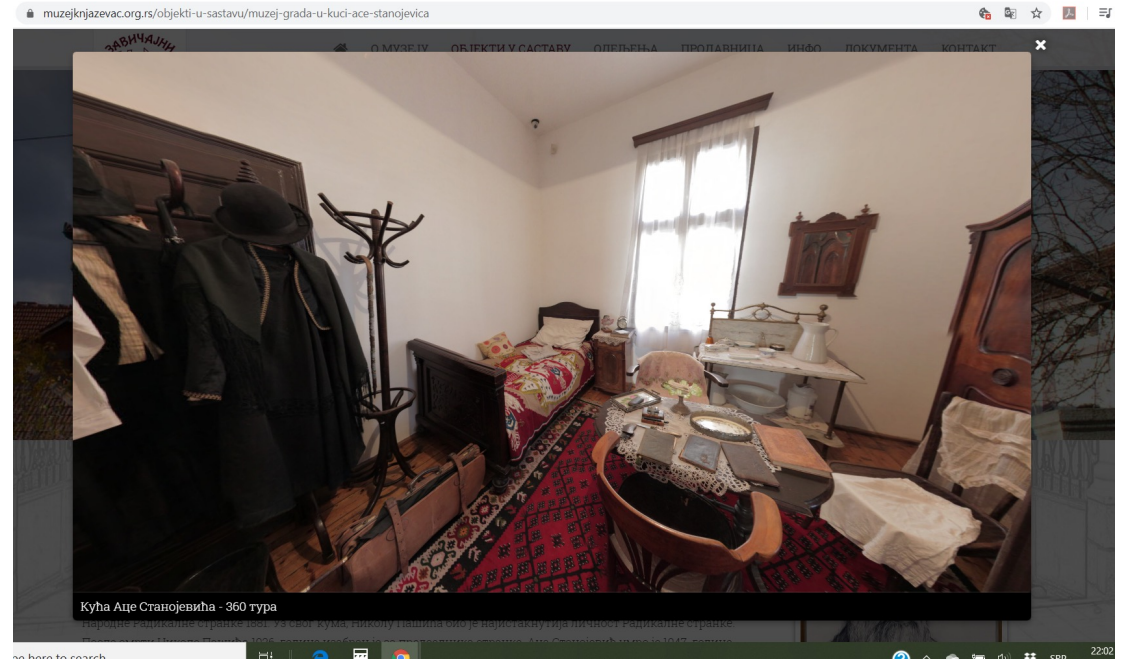


Кофери



Welcome !!!



To the magical world of museums!!!

Or to the magical
spaces of
cultural
heritage





Towards Accessible Museums

MILENA MILOŠEVIĆ MICIĆ, The Homeland Museum of
Knjaževac, Serbia & Balkan Museum Access Group

“Examples of Increased Access to Museums and Heritage”

NE-MO LEM Skopje, 05-07.10.2023.

... or how to become more accessible and inclusive?



https://apollo.imgix.net/content/uploads/2019/10/Apollo_disable_colo_01.jpg

Accessibility

Accessibility



Live **independently** and **participate** fully in all aspects of life

Ensure **access on an equal basis** with others, to the physical environment, to transportation, to information and communications...and to other facilities and services open or provided to the public, both in urban and in rural areas

Source: UN Convention 2007, Article 9 "Accessibility"

Access to cultural life



The right to **take part on an equal basis** with others in cultural life

Enjoy access to **cultural materials** in accessible formats

Enjoy access to **places** for cultural performances or services

Source: UN Convention 2007, Article 30: Participation in cultural life, recreation, leisure & sport

International Regulations, Conventions and Other Legal Instruments

- Universal Declaration of Human Rights
<https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/udhr.pdf>
- Convention on the Rights of persons with disabilities
<https://www.un.org/development/desa/disabilities/convention-on-the-rights-of-persons-with-disabilities.html>
- **Union of equality: Strategy for the rights of persons with disabilities 2021-2030**
<https://ec.europa.eu/social/main.jsp?catId=1484&langId=en>



InterNational Laws, Policies, Standards and Recommendations

European accessibility act

<https://ec.europa.eu/social/main.jsp?catId=1202>

Americans with Disabilities Act (ADA) of 1990

<https://www.access-board.gov/law/ada.html>

UK - 2020

<https://www.gov.uk/guidance/accessibility-requirements-for-public-sector-websites-and-apps>



Museums should be open for...



audience, visitors, listening, learning, adapting, changing, improving, implementing...

How to do it right

Inclusive design

a/k/a: Universal Design

The belief and methodology of creating buildings, products, or environments to make them accessible to all people, regardless of age, disability, or other factors.

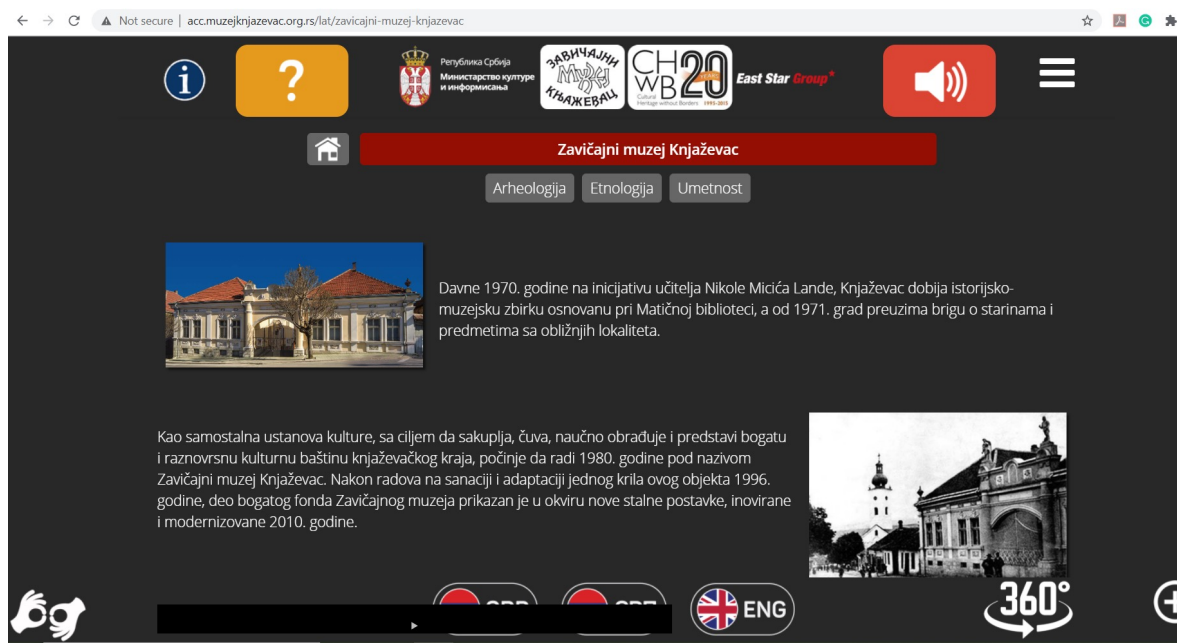
Consult – follow the standards and use tools



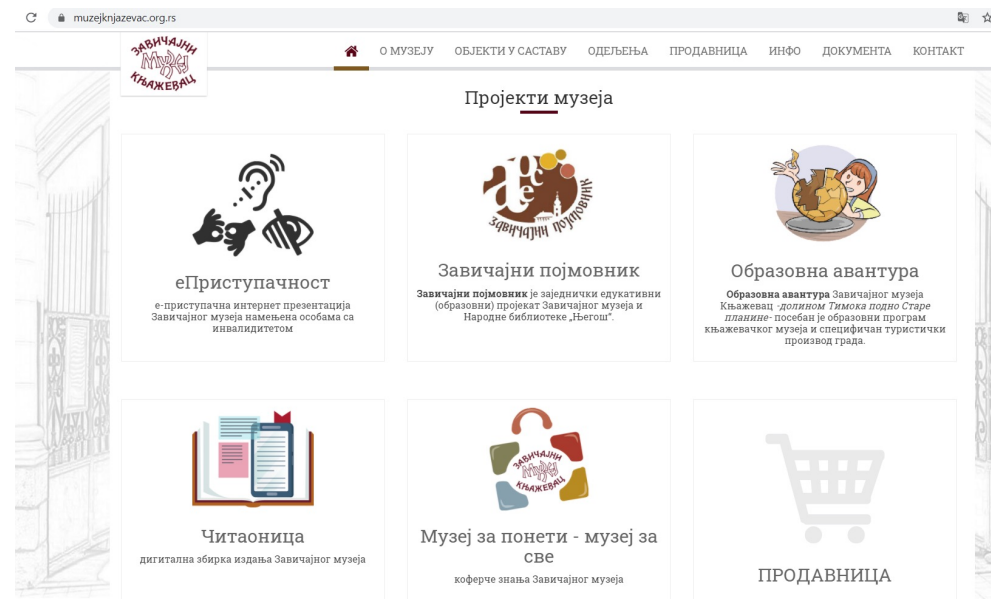
<https://www.bmuseums.net/publications/>

How do we improve accessibility

Creating accessible content



Creating digital content



Creating accessible spaces



Creating accessible spaces

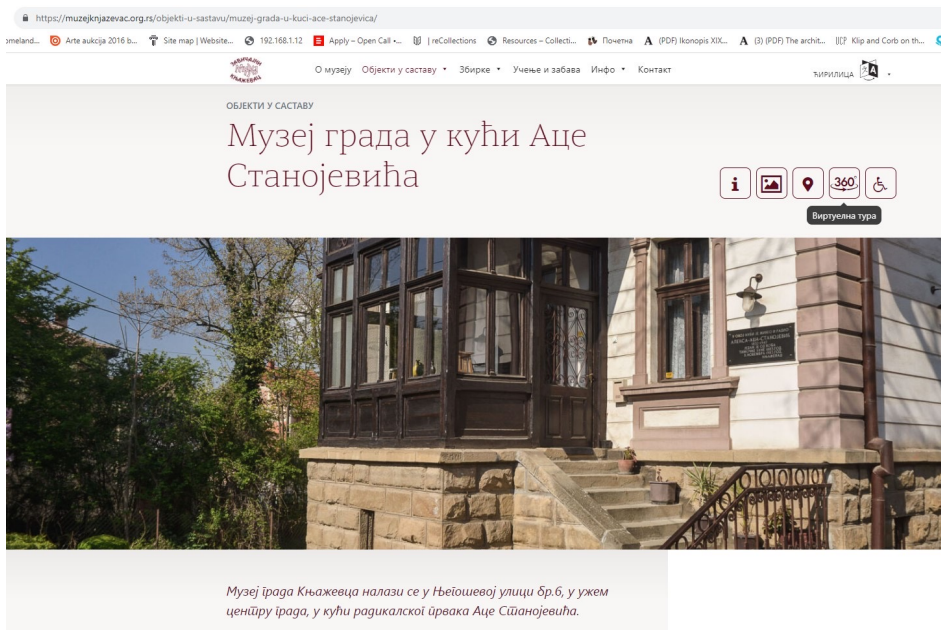


Accessible content



<https://www.muzejknjazevac.org.rs/en/facilities/the-town-museum-in-the-house-of-aleksa-aca-stanojevic>

<http://acc.muzejknjazevac.org.rs/en/>

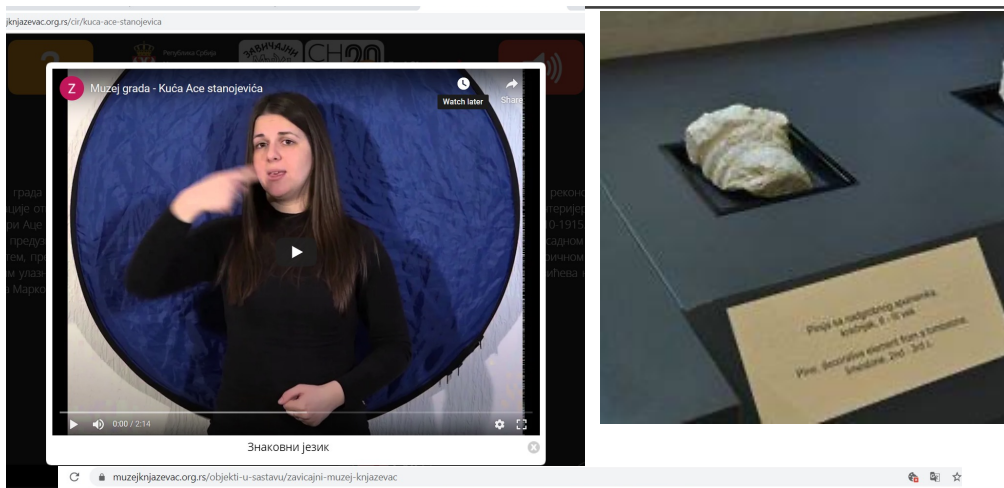


Богородичина црква, (екстеријер+ентеријер) by Никшић Александар on Sketchfab



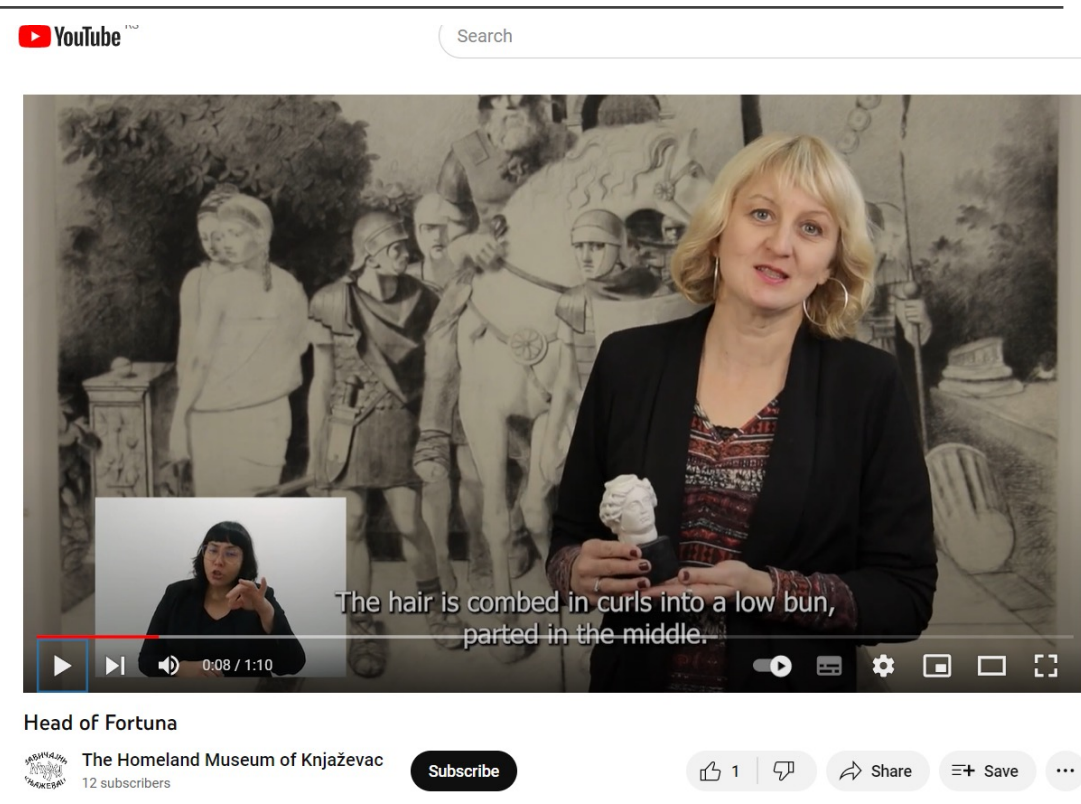
Црква Св. Богородице, Доња Каменица, макета by Zavičajni muzej Knjaževac on Sketchfab

Accessible Content



Музеј града - Кућа Аце станојевића

Знаковни језик



YouTube

Search

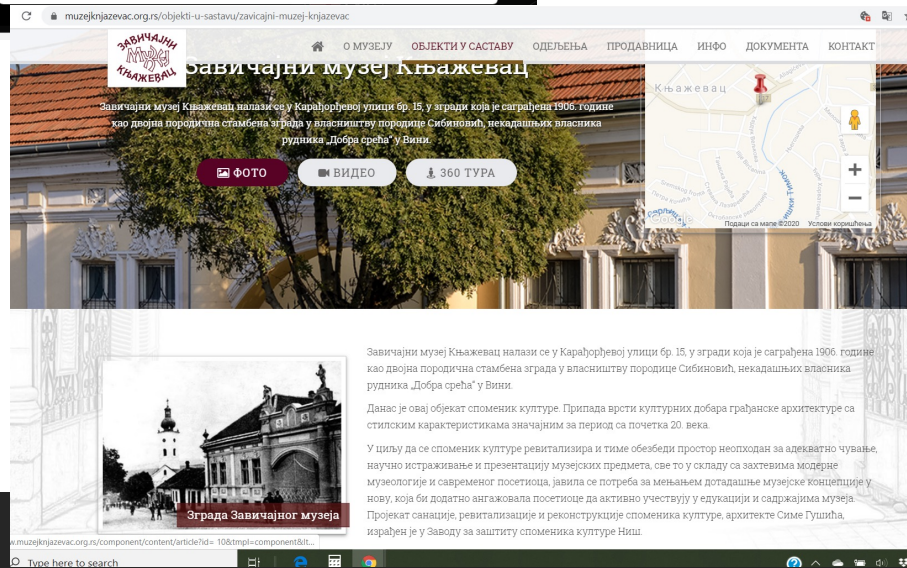
Head of Fortuna

The Homeland Museum of Knjaževac

12 subscribers

Subscribe

1 | Share | Save



Завичајни музеј Књажевац

О МУЗЕЈУ | ОБЈЕКТИ У САСТАВУ | ОДЕЉЕЊА | ПРОДАВНИЦА | ИНФО | ДОКУМЕНТА | КОНТАКТ

Завичајни Музеј Књажевац налази се у Карађорђевој улици бр. 15, у згради која је саграђена 1906. године као двојна породична стамбена зграда у власништву породице Сибиновић, некадашњих власника рудника „Добра срећа“ у Вили.

ФОТО | ВИДЕО | 360 ТУРА

Зграда Завичајног музеја

Завичајни музеј Књажевац налази се у Карађорђевој улици бр. 15, у згради која је саграђена 1906. године као двојна породична стамбена зграда у власништву породице Сибиновић, некадашњих власника рудника „Добра срећа“ у Вили.

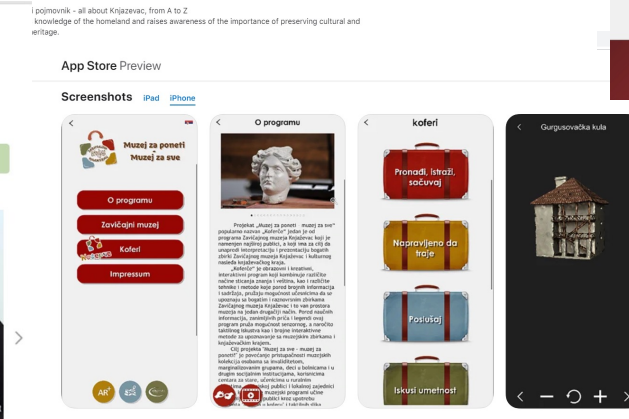
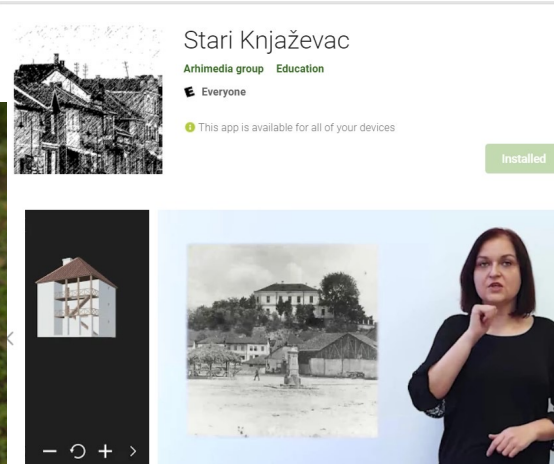
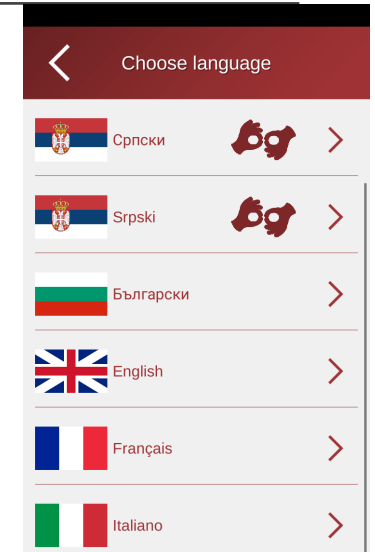
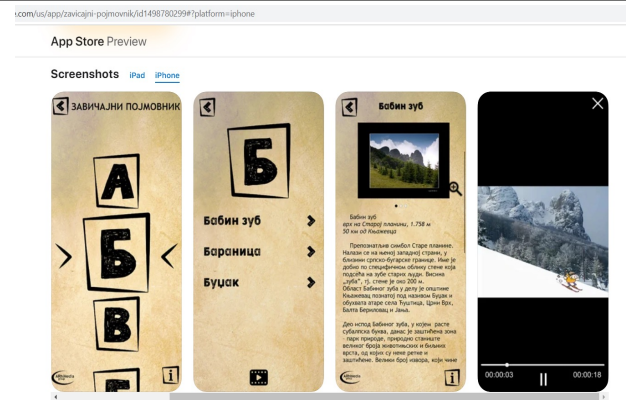
Данас је овај објекат споменик културе. Припада врсти културних добара грађанске архитектуре са стилским карактеристикама значајним за период са почетка 20. века.

У циљу да се споменик културе ревитализира и тиме обезбеди простор неопходан за адекватно чување, научно истраживање и презентацију музејских предмета, све то у складу са захтевима модерне музеологије и савременог посетиоца, јавила се потреба за мењањем дотадашње музејске концепције у нову, која би додатно ангаžовала посетиоце да активно учествују у едукацији и садржајима музеја. Пројекат санације, ревитализације и реконструкције споменика културе, архитекте Симе Гушића, израђен је у Заводу за заштиту споменика културе Ниш.

Digital content



Apps, QR codes



i-pogovnik - all about Knjaževac, from A to Z
knowledge of the homeland and raises awareness of the importance of preserving cultural and heritage.

The application "Museum2Go - Museum4all" popularly called "Suitcase" is one of the projects of the Knjaževac Homeland Museum, which is intended for everyone, and which aims to improve the interpretation and presentation of rich collections of the Knjaževac Museum and the cultural heritage of the Knjaževac area.

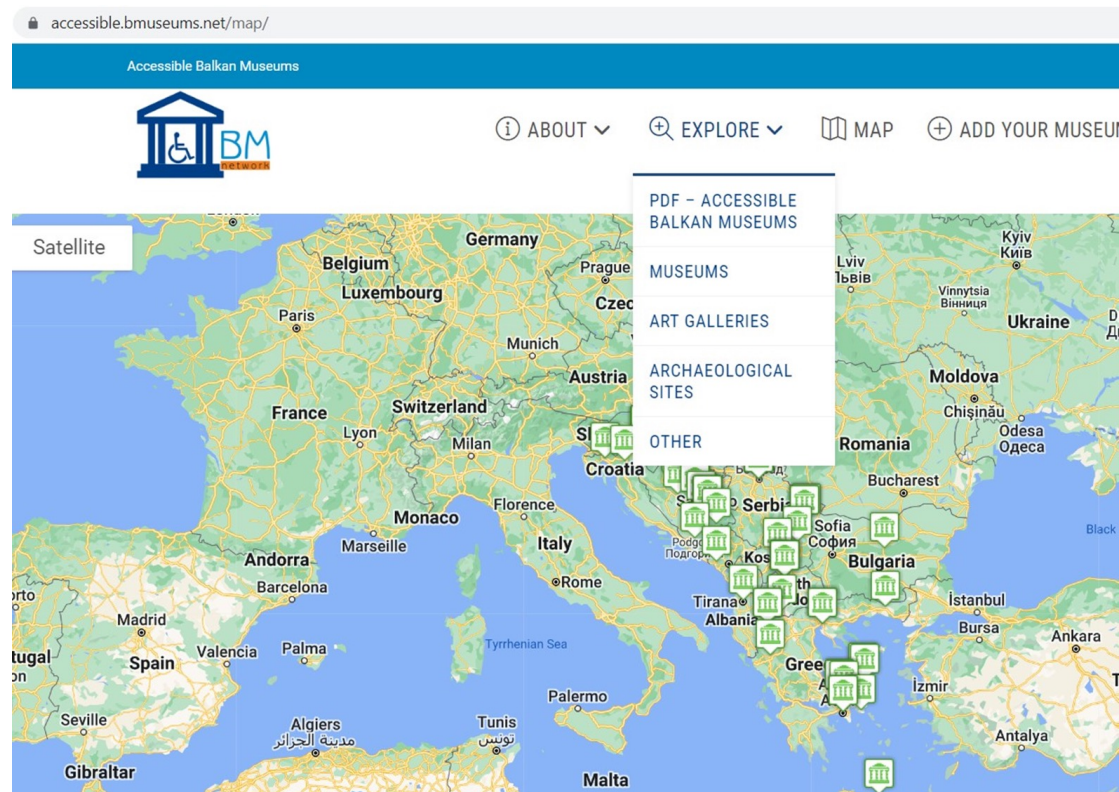
Museum4All – Museum2Go



ПОШТОВАНИ,
Завичајни музеј Књажевац и
НУ, Завод и музеј Битопа
позивају ВАС на отварање
ТАКТИЧНЕ ИЗЛОЖБЕ
ИЗ КОЛЕКЦИЈЕ МУЗЕЈА У БИТОПИ
У УТОРАК 20. 10. 2019. ГОДИНЕ У 13 ЧАСОВА
ГАЛЕРИЈА ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА Књажевац
КАРЛОРТОВА 15



Balkan Muse(um)s Connecting Communities



Making Balkans Museums More Accessible to Persons with Disabilities

Project supported by Alumni Small Grants 2021



Balkan Muse(um)s Connecting Heritage

<https://accessible.bmuseums.net/>



ACCESSIBLE MUSEUMS AND HERITAGE SITES IN THE BALKANS

Welcome to the Interactive Map of Accessible Museums and Heritage Sites in the Balkans, that represents a unique data base of the accessible museums, and a unique touristic offer of the accessible cultural heritage of the Balkan Region.

Thank you!

